## II. Thema con variazioni.

Adagio non troppo.

quasi niente

lunga

lunga

Adagio non troppo.

lunga

pp c. p.

pp dolce

### Var. I.

Un pochetino più mosso.

Un pochetino più mosso.



PIANOFORTE

Svému příteli Dru. Ot. Hostinskému.

# Quartetto

pro

für

Klavir, housle, violu a violoncello.

Piano, Violine, Viola u. Violoncello.

složil

von

ZD. FIBICH.

Op. 11.

V PRAZE PRAG

Nakladatel FR. A. URBÁNEK Verlag.

Lit. ústav Engelmanna & Mühlberga v Lipsku. Lith. Instit. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

MERTON MUSIC

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4746

# QUARTETTO.

## I. Allegro moderato.

Zd. Fibich. Op. 11.

Violino.

Viola.

Violoncello.

Pianoforte.

pp

cre - - - scen - -

mf cre - scen - do

do

f



sf

a tempo

molto rit.

p

mf

ff grandioso

pp

appassionato

sempre ff

sempre ff

appassionato

sempre ff

sempre ff

non legato

sf

sf

sf

8





ff

ff

ff

marcato

marcato

marcato

fz

fz

fz

fz

fz

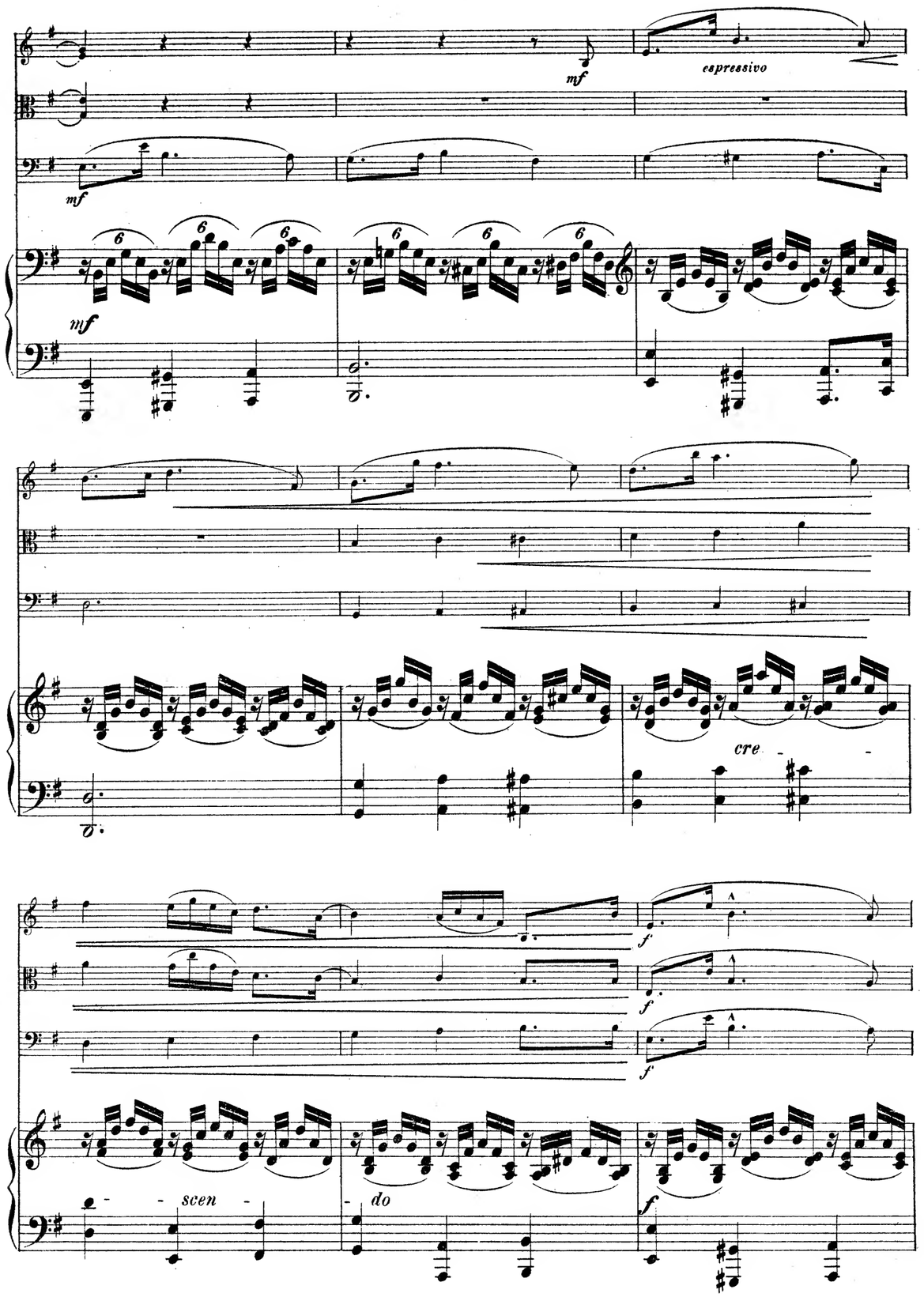
fz

p

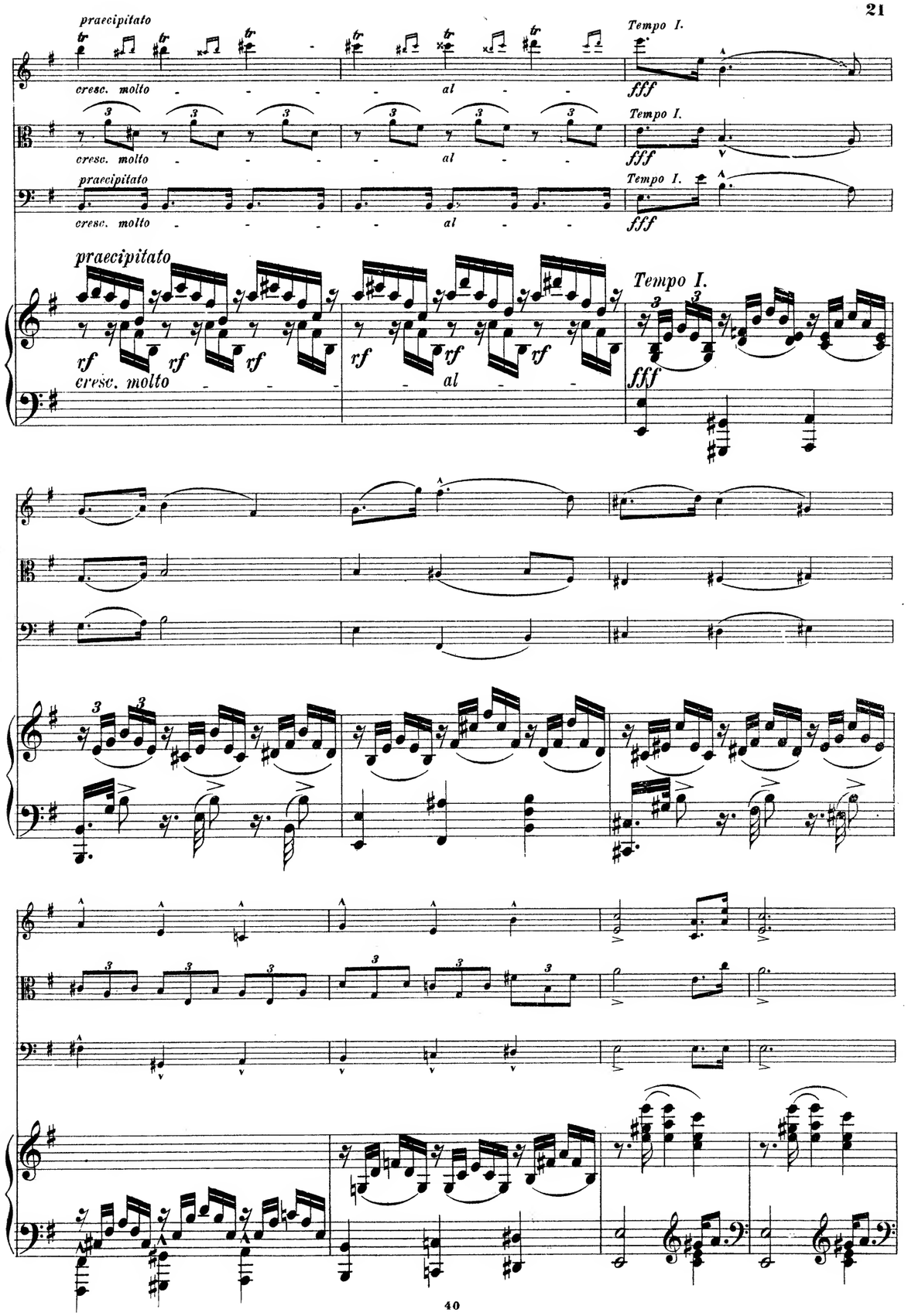
p

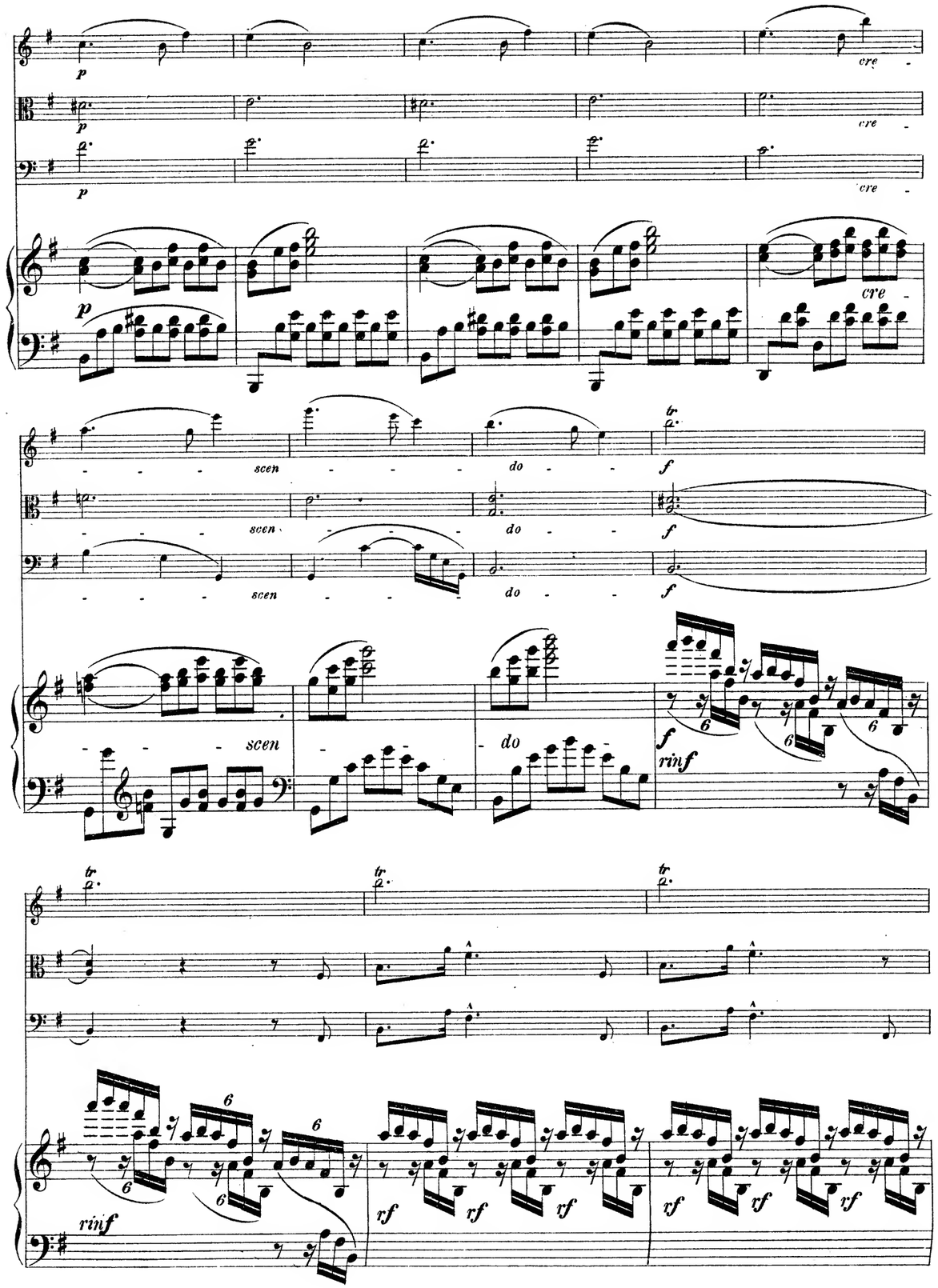
p

espress.


mf
espressivo
mf
mf
cre
scen
do
f
f
f
f

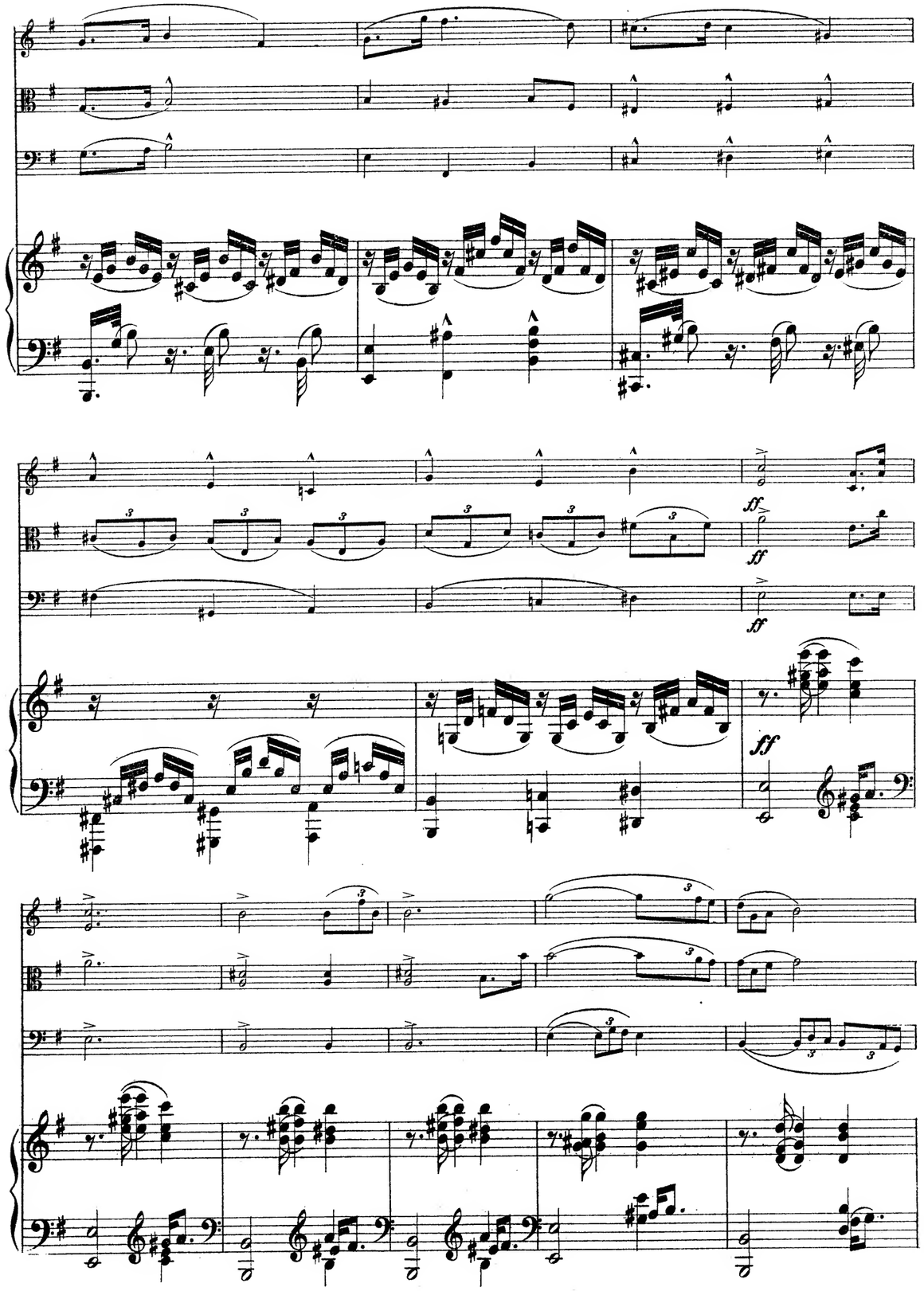



praecipitato
cresc. molto
al
Tempo I.
fff
praecipitato
cresc. molto
al
Tempo I.
fff
praecipitato
cresc. molto
al
Tempo I.
fff
rf
rf
rf
rf
rf
rf
fff


p
cre
scen
do
f
rinf
rf






ff

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

con passione

poco

ritard.

p

tempo

poco

ritard.

p

tempo

tempo dolce

p

rit.

con passione

dolce

sempre legato





f più moto

f più moto

f più moto

più moto

f non legato

ff

ff

ff

ff

fz

fz

a tempo
con passione
p
a tempo
p con passione
a tempo
p
a tempo
p
con passione
mf
con passione
mf
mf
mf





p
p
p
pp
pp
pp
pp
p
p
p

ff

ff

ff

ff grandioso

fz

dolce mf

espress.

p

p





cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

cresc.

cresc.

ff

marcato

marcato

fz

fz

fz

fz

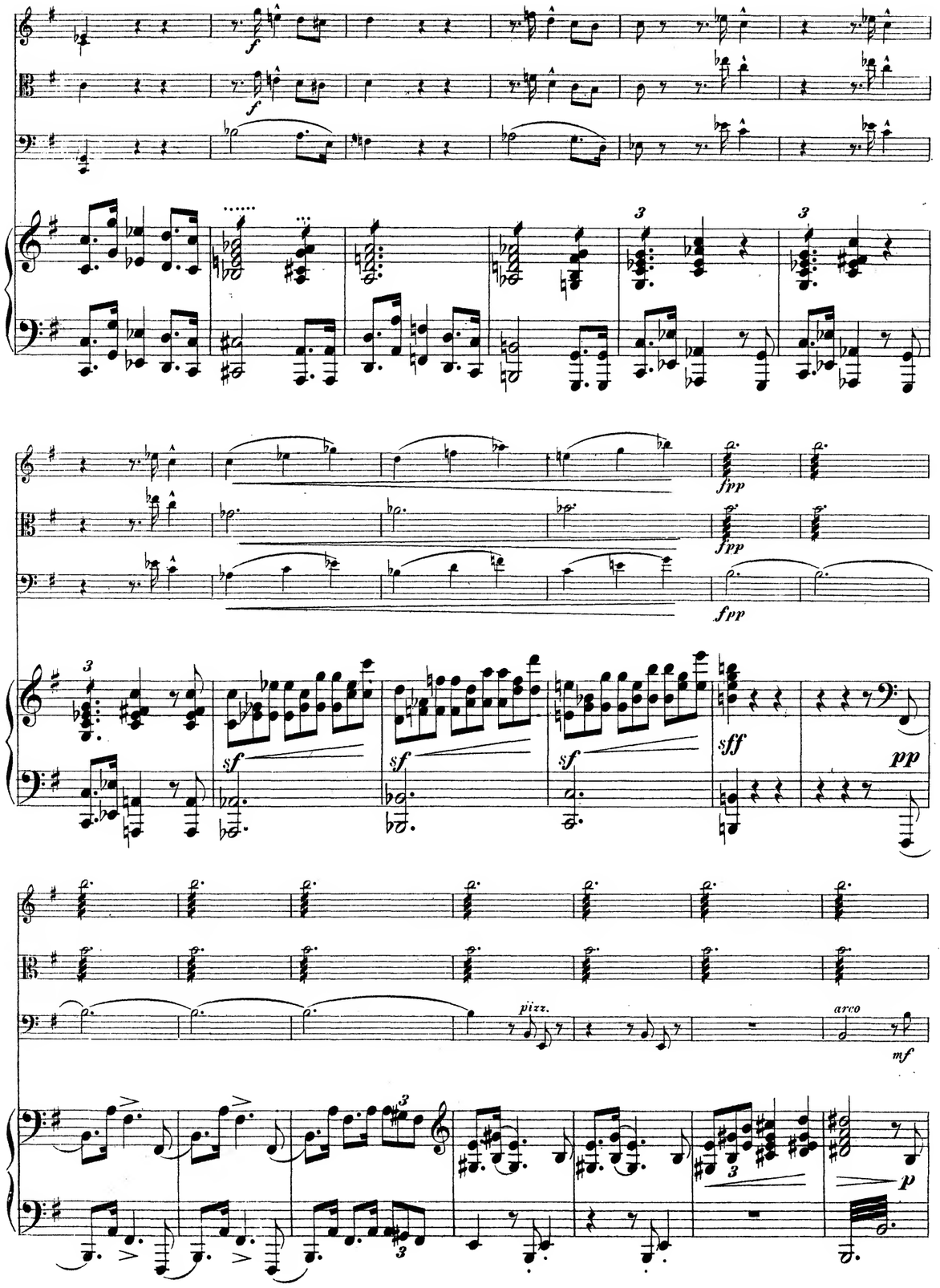
rit.

rit.

rit.

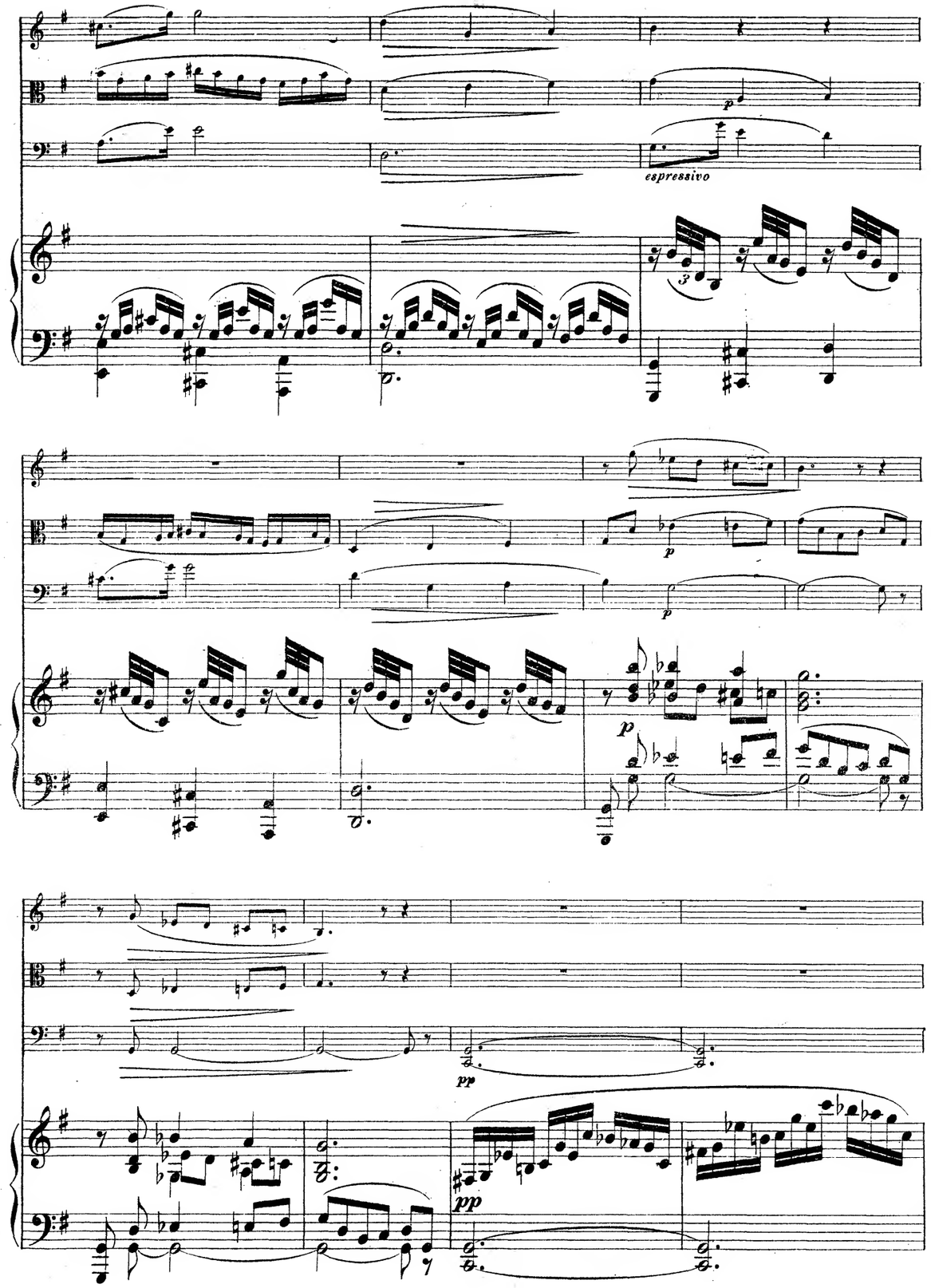
rit.

p


f
f
fpp
fpp
fpp
sf
sf
sf
sff
pp
pizz.
arco
mf
p






p
espressivo
p
p
p
pp
pp

pizz. arco
pp
pizz. arco
pp
pizz. arco
pp
perdendosi
1. 2.
pp
lunga!
lunga!
lunga!
Armonioso.
lunga!
pp sempre
pizz.
mf
con passione
pizz.
pp
un poco cresc.



p
p
p
f
f
f
f
pesante
f
pesante
f
pesante
ritenuto
pesante

ff

ff

ff

ff

f espressivo

f

p dim.

p dim.

f con passione

f con passione

p dim.

f

p

mf

mf

mf

p

mf





con passione

rit.

p

tempo

rit.

tempo

rit.

areo p

fp

rit.

tempo pp

pp

lugubre

rit.

pp

p

dolce

rit.

lugubre

pp

rit.

lugubre

pp

a tempo 3

fp

rit.

pp

ff

pp un pochettino più mosso

pp un pochettino più mosso

pp un pochettino più mosso

un pochettino più mosso

Ped. 12 Ped. 12 f

rit. rit. rit. rit.





Tempo I.

mf mf mf

f con espressione f f

Tempo I.

mf f

p

p con espressione

p p

p

con forza

BadarzewskaBaguerBalfeBeachBendlBenedictBennettBergerBertiniBlumenthalBoëlyBoisdeffreBramboeckBreeBrunBungertBuonamiciCarrenoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCramerCuiDareDavidDavicoDessoffDittersdorfDobrzynskiDomDotzauerDroeskeEllertonErnstFascaFétisFibichFinkFuchsGadeGansGebelGermanetto
HillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschGrädenerGrieg
GrillGrützmacherHahnHänsellHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubner
KalliwodaKaminskiKarrerKeilKesslerKetèlbeyKiallmarkKirchnerKlughardtKopylovKörteKrenkKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLeeK
RüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchubertScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiSternd
LaderasLauenAmbrosioArensky(A)SpinneyArnoldBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBlancBlumenthalBoëlyBoisdeffreBramboeckBree
NovacekOlanderOnslowOrellanoOuseleyParryPergerParryPayneIPössingerPragerPrautPuchatRattRaimondiRehbaumReinagle
ReinekeReinekeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimsky-KorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein
SaintSaëns
StephensStrebenSvendsenTaněevTaubertThiérioTherninThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski
TaylorTchaikovskyTeagueTellefsenTerryTessarini

# MERTON MUSIC

**Merton Music** is devoted to making rare string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are 925 items in the catalogue from 197 composers, most of whose names you will find in the border. Not all are masterpieces but very few deserve the neglect they have endured because their original publishers allowed them to go out of print. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

| | |
|---|---|
| U.K. | £0.10 |
| U.S.A | $0.20 |
| Germany | €0,20 |
| Holland | €0,20 |
| Australia | A$0.30 |
| Sweden | SEK1.50 |

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover. For many of these works separate scores are available.

For a free 24pp. catalog containing an order form and full instructions on how to pay in your own currency contact one of the following:

**Australia**
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: hicksatmerton@hotmail.com

**Germany**
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

**Holland**
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

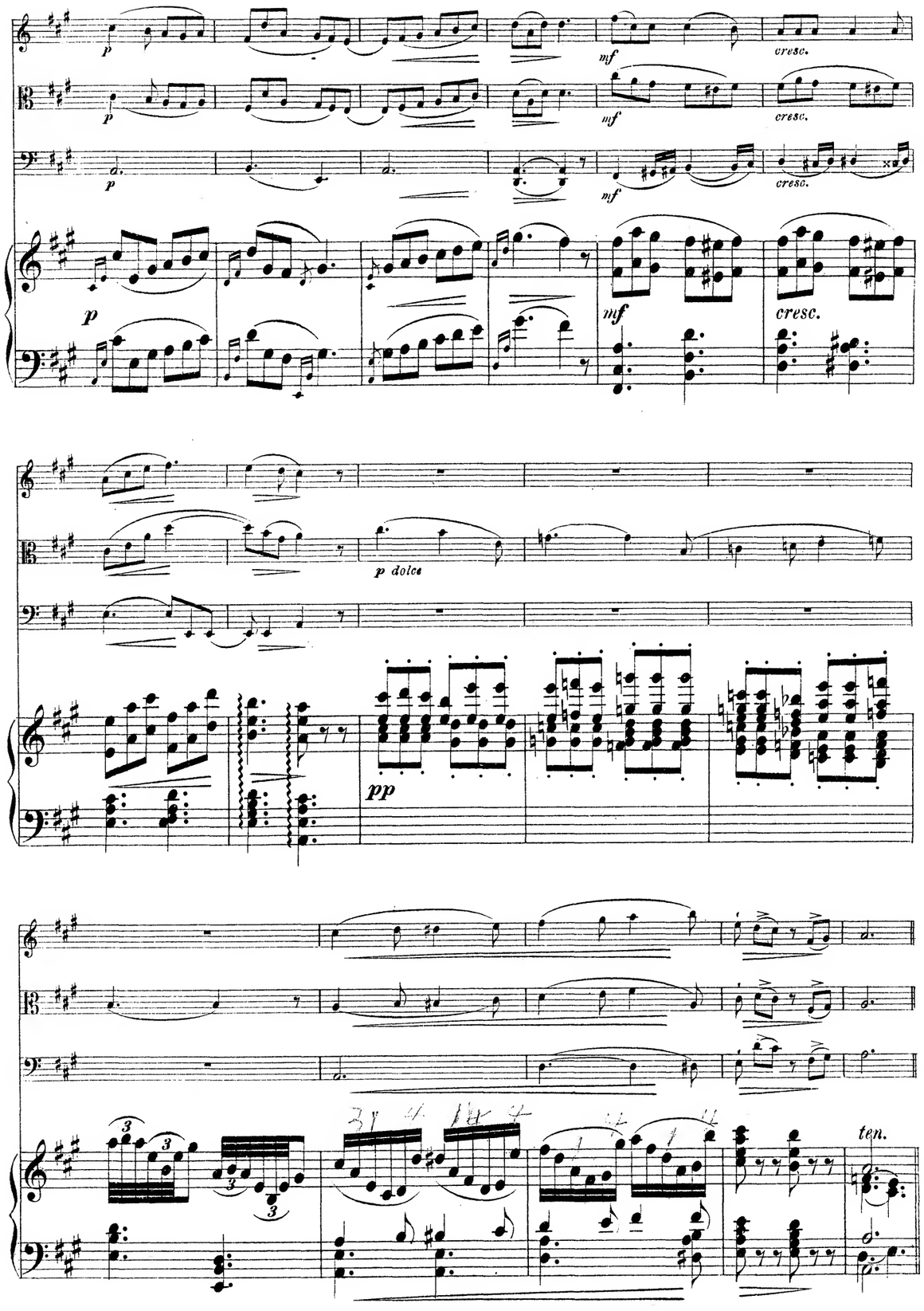
**Sweden**
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

**U.S.A.**
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

**U.K.**
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 2005)





## Var. II.

pp ad lib. ma lento

pp

colla parte

p ad lib.

p ad lib.

ad lib. ma lento

pp

p

colla parte

p ad lib.

p ad lib.

p ad lib.

mf espressivo

mf





ff grandioso

ff grandioso

ff grandioso

ff

grandioso

rit.

rit.

rit.

8

brillante

ritenuto assai

pesante

Presto.

ff

cresc.

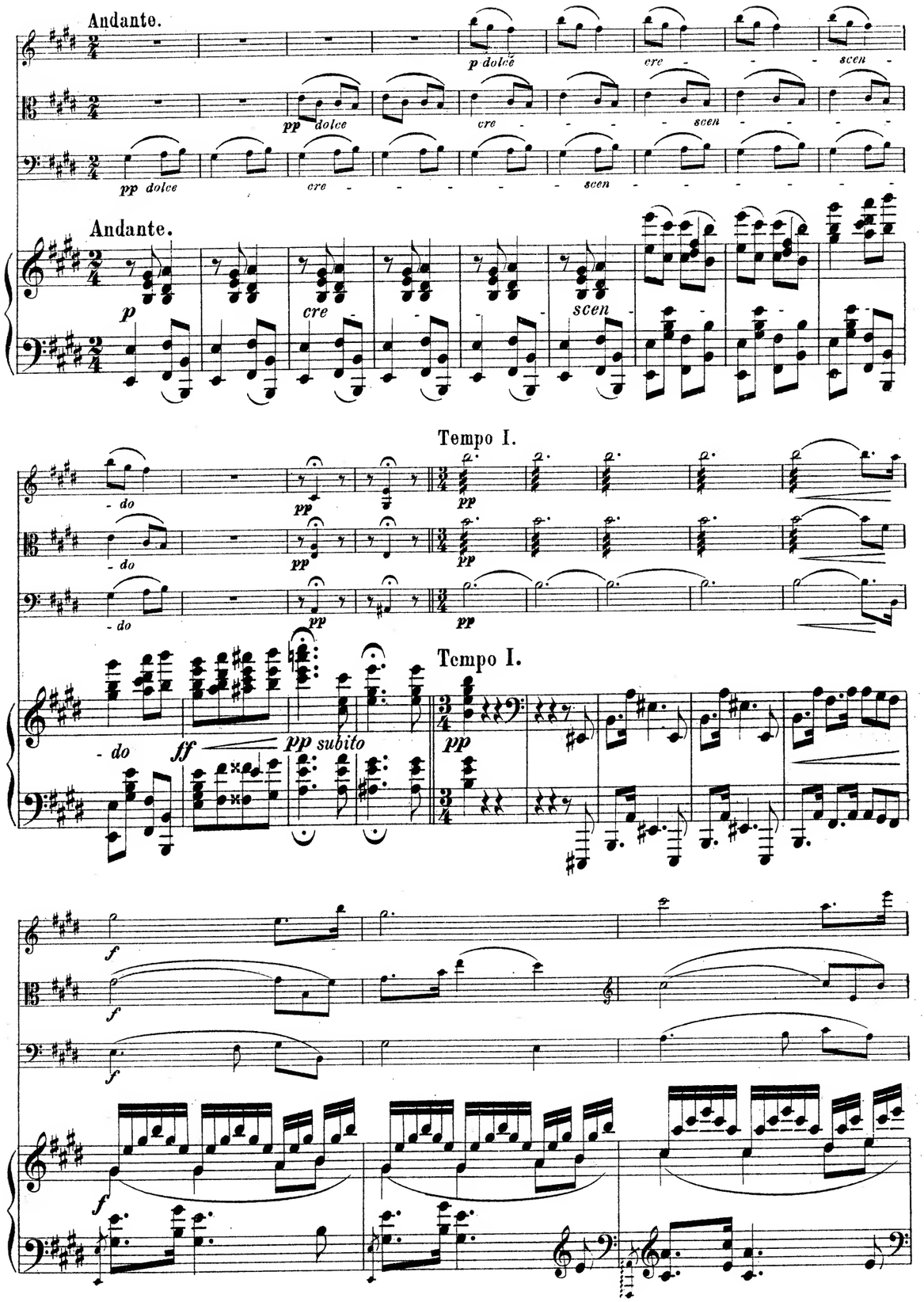
fff

Presto.

ff

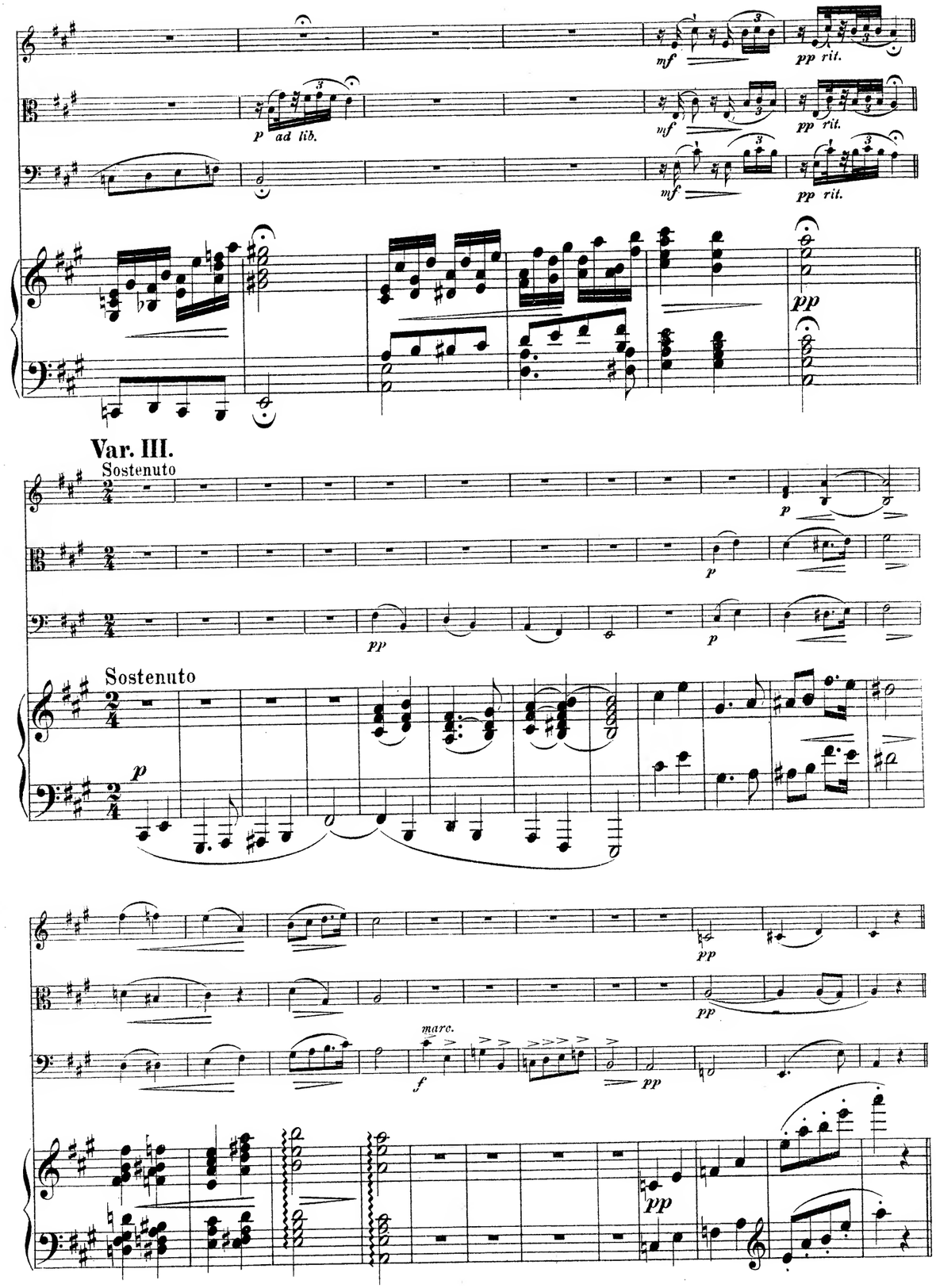
cresc.

fff


Andante.
p dolce
cre - - - scen -
pp dolce
cre - - - scen - - - -
pp dolce
cre - - - - - scen - - - - - - -
Andante.
p
cre - - - scen - - - - - - -
- do
pp
Tempo I.
pp
- do
pp
pp
- do
pp
pp
- do
ff
pp subito
Tempo I.
pp
f
f
f
f






mf
pp rit.
p ad lib.
mf
pp rit.
mf
pp rit.
pp
Var. III.
Sostenuto
p
p
pp
p
Sostenuto
p
pp
pp
marc.
f
pp
pp

## Var. IV.

Tempo di Thema

*p espress.*

*p*

*p*

Tempo di Thema.

*p grazioso*





*arco*

*mf*

*f*

*mf*

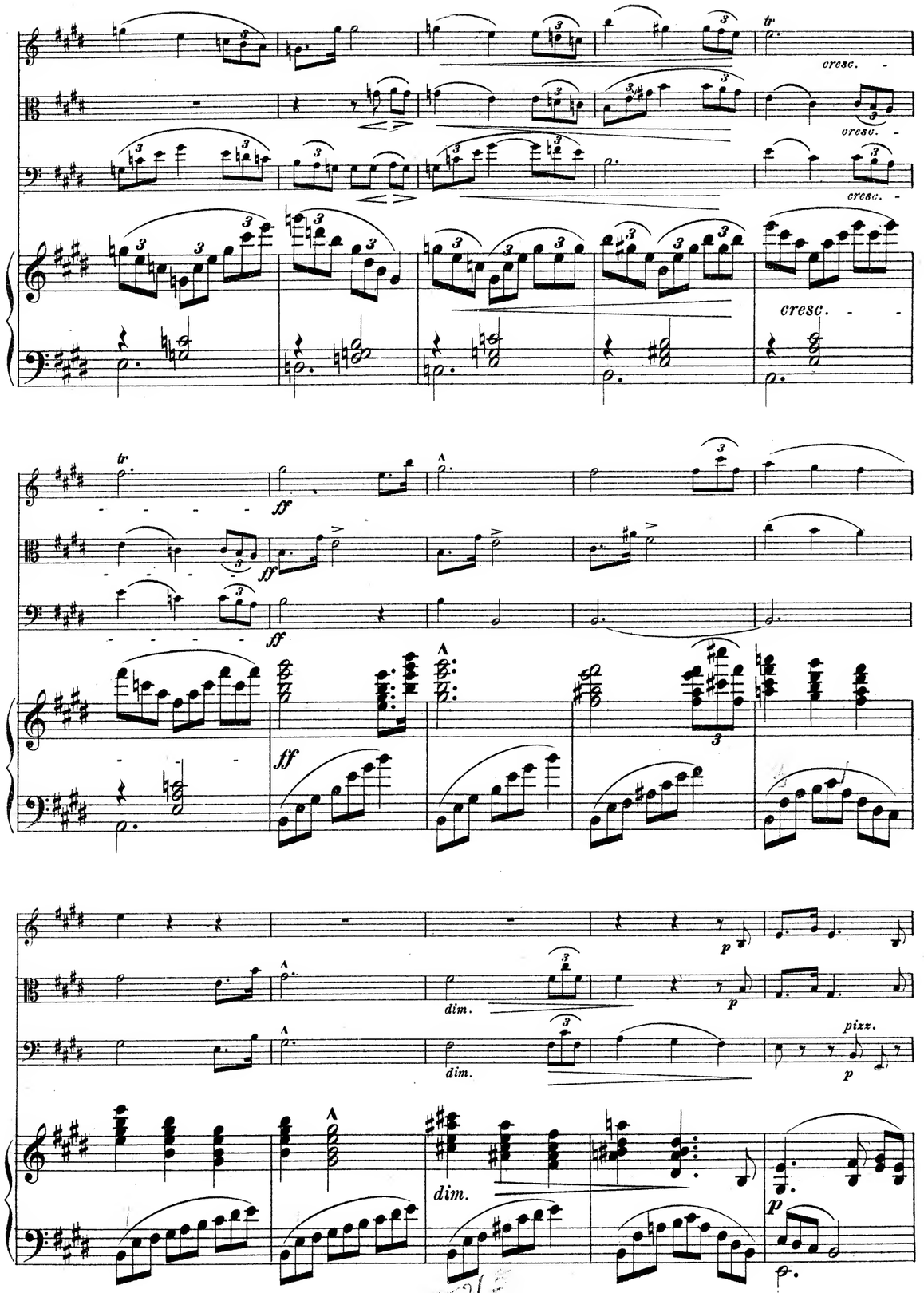
*smorzando*

*pp*

*ritard.*

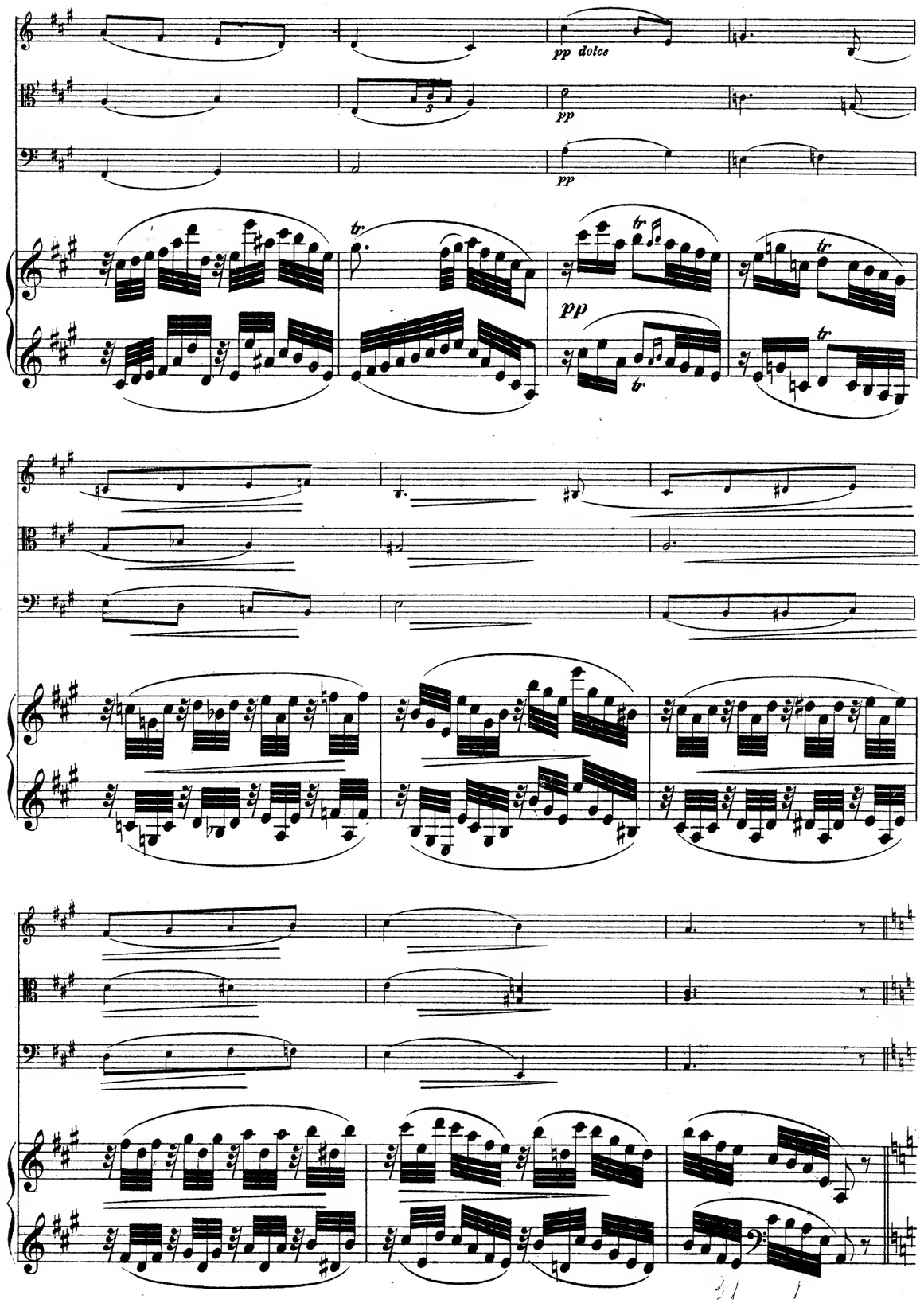
*pp smorzando*

*ritard.*


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff
dim.
dim.
dim.
p
p
p
pizz.
p






pp dolce
pp
pp
pp

## Var. V.

Più adagio.

*pp*

*pp*

*pp*

Più adagio.

*pp*

*espressivo*

*espressivo*

*espressivo*

*pp*

*p* *mf* *dim.* *pp*

*p* *mf* *fz* *dim.* *pp*

*p* *mf* *dim.* *pp*

*mf marc. il canto* *pp*





*pp*

*pp*

## Var. VI.

Allegretto giocoso.

pizz.

pizz.

pizz.

Allegretto giocoso.

*sempre stacc.*

*espress.*

*espress.*

*espress.*

Meno mosso.

Meno mosso

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

## Var. VII.

Tempo I.

arco

*mf con calore*

arco

*mf con calore*

arco

*mf con calore*

Tempo I.

*mf* *leggiero*





*p*

*p*

*p*

*p*

*cre - - - scen - - - do*

*cre - - - scen - - - do*

*cre - - - scen - - - do*

*cre - - scen - - - do*

*cre - - scen - - do*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

do

ff Grandioso

do

ff Grandioso

do

ff Grandioso

fz

ben marcato

fz

ben marcato

fz

ben marcato

fz

mf dolce

mf dolce

fz

fz

mf

mf dolce

*p*

*espressivo*

*p*

*perdendosi*

*pp*

*perdendosi*

*pp*





*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*f*

*cre*

*scen*

*f*

*cre*

*scen*

*f*

*cre*

*scen*

*f*

*cre*

*scen*

rit. tempo pizz. p

rit. tempo pizz. p

rit. pizz. tempo p

rit. p tempo

arco f

arco f

arco f

f

f





## Var. VIII.

Allegretto.

pp sempre

pp sempre

pp sempre

Allegretto.

pp sempre

smorz.

smorz.

smorz.

smorz.

## Coda.

Adagio.

*f*

*f*

*f amoroso*

Adagio.

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*cresc.*

*ffz*

*mf*

*cresc.*

*p amoroso*

*cresc. molto*

*ff*

*p*

*cresc.*

*f*

*mf*

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc. molto*

*ff*

*p*





*f*

*f*

*pizz.*

*mf*

*pizz.*

*f*

*mf*

*P dolce*

*arco*

*p dolce*

*arco*

*p*

*f*

*p dolce*

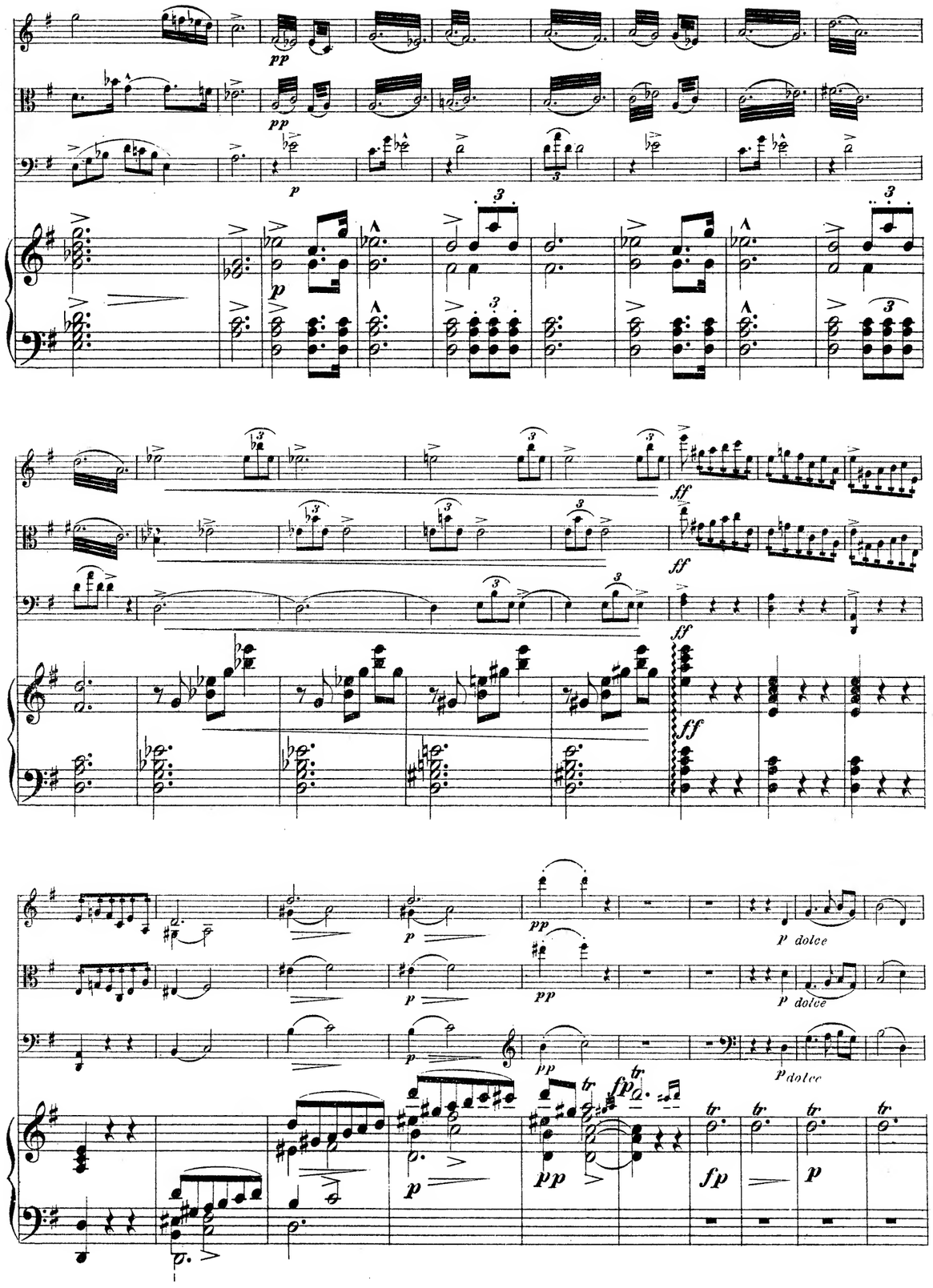
*pp*

*mf*

*mf*

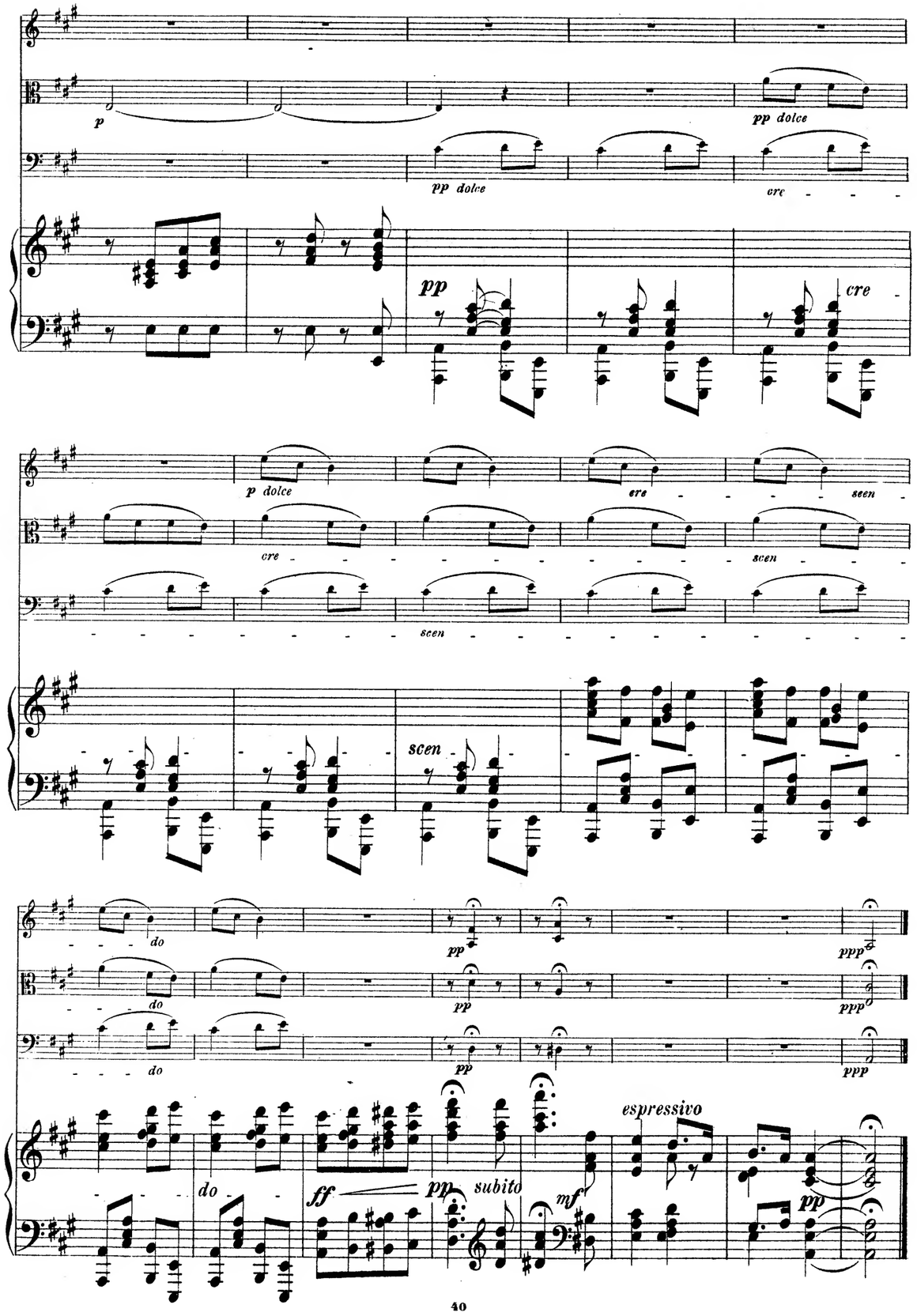
*pp*

*mf*


pp
p
ff
p dolce
fp
tr






p
pp dolce
cre
scen
do
ff
pp
subito
mf
espressivo
ppp

# III. Finale.

Allegro energico.

Allegro energico.





cre - - scen - - do

dolce

m. sin.

# QUARTETTO.

## Violino.

I. Allegro moderato. Zd. Fibich Op. 11.

pp cresc. ff

marcato

fz fz p

mf espress.

f ff

mf poco ritard.

tempo con passione

p p pp p

ff

dol. mf

pizz. arco

pp pp

lunga

# Violino.

3 pizz. 3 arco *p* *rit.* *con passione* *a tempo* *p*

*tempo lugubre*

1 *rit* *pp*

Un pochettino più mosso.

3 *pp* *rit.*

Tempo I.

*mf* *f con espressione* *p*

*con forza* *ff*

1

2 *p dim.* *p* *mf*

*p* 2 *f*

*f pesante* *f*

*fpp*

*cresc.* *ff*

*marcato* *fz* *fz*





*fz* 1 *mf dolce* *p*

*cre - - scen - - do* *pp*

*ff*

*mf espressivo*

*pp*

*cresc. ff* 2 *p*

*mf* *f*

Andante.

*mf* *p* *pp smorzando* *rit.* *p dolce*

Tempo I.

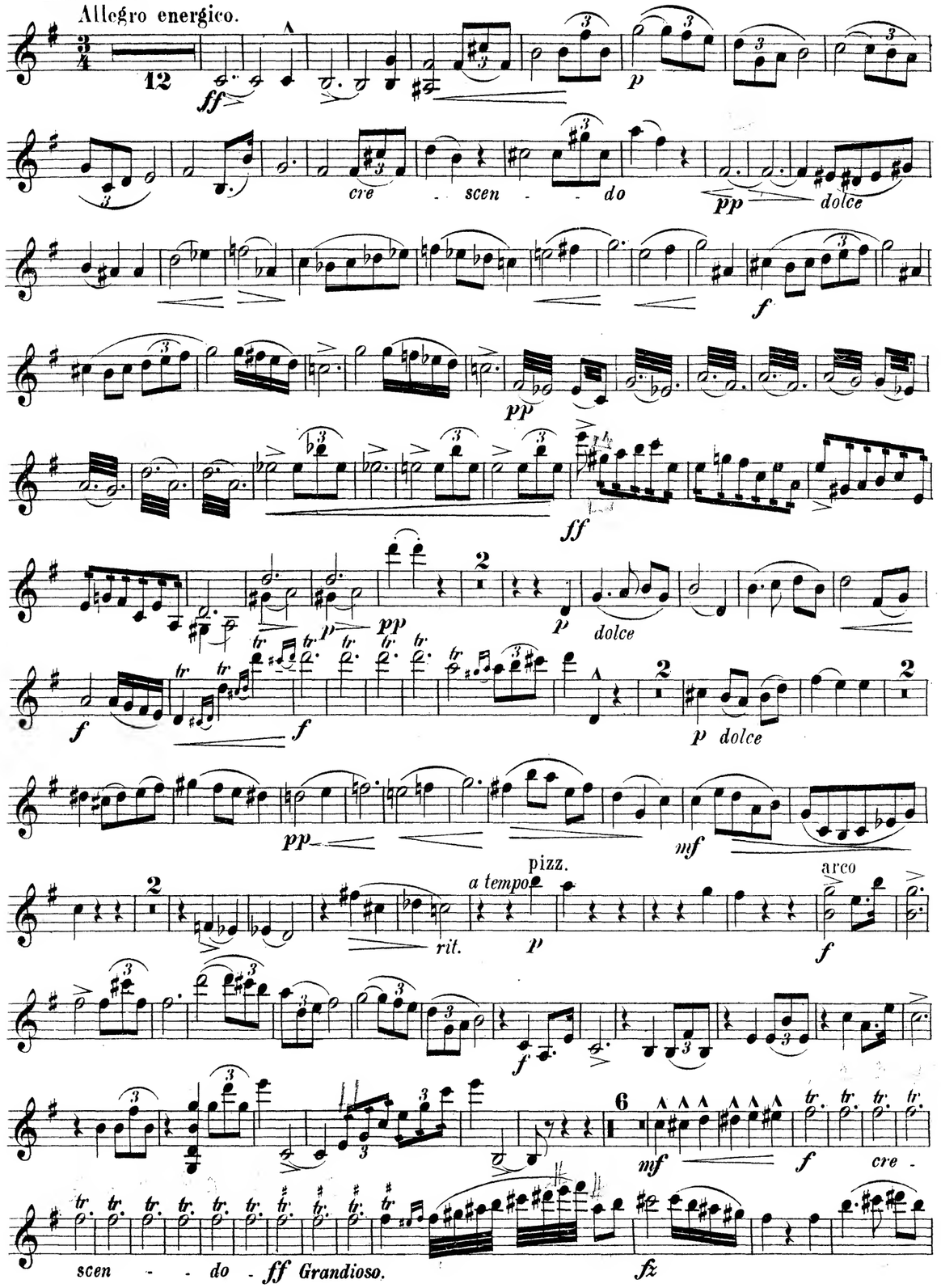
*cre - scen - do* 1 *pp* *pp* *f*

*ff grandioso* 2 *rit.*

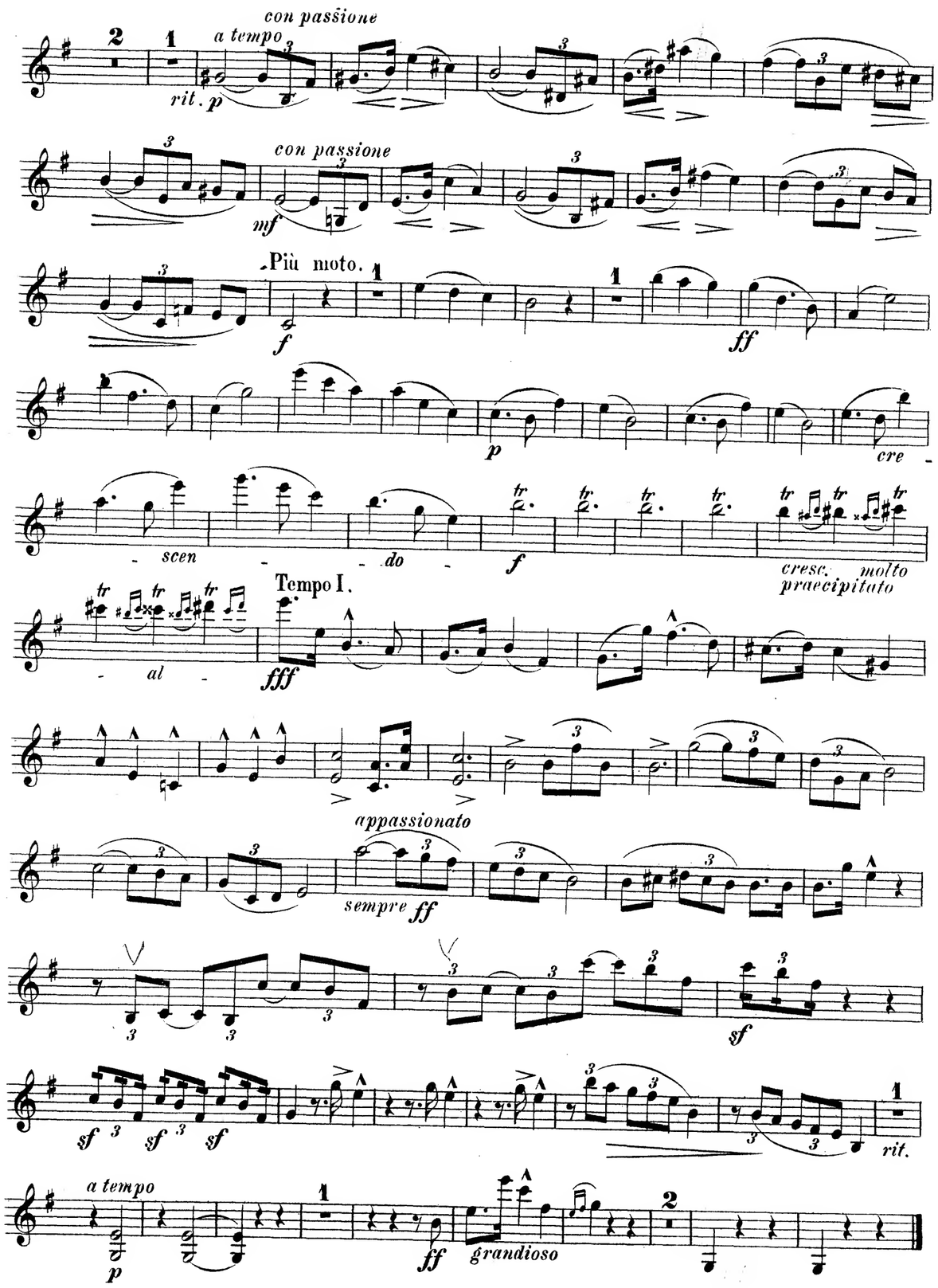
Presto.

*ff* *cresc.* *fff*

**III. Finale.**


Allegro energico.
12
ff
p
cre - scen - do
pp
dolce
f
pp
ff
p
pp
p
dolce
f
f
p dolce
pp
mf
pizz.
a tempo
arco
rit.
p
f
f
mf
f
cre -
scen - do - ff Grandioso.
fz




con passione
a tempo
rit. p
con passione
mf
Più moto.
f
ff
p
cre -
- scen - do -
f
cresc. molto
praecipitato
Tempo I.
- al -
fff
appassionato
sempre ff
sf
sf
sf
sf
rit.
a tempo
p
ff
grandioso

**II. Thema con variazioni.**
Adagio non troppo.

*quasi niente*

*p* *pp* *pp* *pp dolce*

**Var. I.**
Un pochetino più mosso.

*p* *p* *mf* *cresc.*

**Var. II.**

*p ad lib. ma lento* *p ad lib. ma lento*

*p ad lib. ma lento* *mf* *pp* *rit.*

**Var. III.**
Sostenuto.

*p* *pp*

**Var. IV.**
Tempo di Thema.

*p espress.* *dol.* *pp*

**Var. V.**
Più adagio.

*pp* *espressivo*



*p* *nf* *dim.* *pp*

**Var. VI.**
Allegretto giocoso.

*pp* pizz.

Meno mosso.

*f* *a tempo*

**Var. VII.**
Tempo I.

arco *mf con calore*

*p*

**Var. VIII.**
Allegretto.

*sempre pp* *smorzando*

**Coda.**
Adagio.

*amoroso*

*f* *mf* *p*

*cresc. molto* *ff* *dol.* *p* *cre - scen - do* *pp* *ppp*

# QUARTETTO.

## Viola.

**I.** Allegro moderato.

Zd. Fibich, Op. 11.

pp — crescendo

ff — marcato — fz — fz — p

3 — f

ff

p — cresc. mf — poco — rit.

tempo — 1 — con passione — p

pp — p

ff

1 — p

p — p

2 pizz. arco — pp — 3 — 1. 2. — pp — 1 lunga

# Viola.

*mf con passione* *rit.*

*tempo* *pdolce* *rit.* *a tempo* *pplugubre*

Un pochetino più mosso. Tempo I.

*pp* *rit.* *mf*

*f* *p con espressione*

*ff* *p* *dim.*

*f con passione* *mf*

*p*

*f* *f* *pesante*

*fpp* *cresc.*

*ff* *marcato* *fz*





*..do..* *ff grandioso* *fz* *ben marcato.*

*mf dolce* *p*

*crescendo* *pp* *ff*

*espressivo* *mf*

*cresc.* *ff*

*dim.* *p*

*mf* *f* *mf* *p* *smorzando* *pp*

Andante.

*rit.* *pp dolce* *cre - - - scen - - - do* *grandioso.* *pp*

Tempo I

*pp* *f* *ff*

Presto.

*rit.* *ff* *cresc.* *fff*

# Viola.

**III. Finale.**

Allegro energico.

8

*p* *ff*

*p* *cre - - - scen - - - do* *pp*

*dolce* *f*

*pp*

*ff*

*p* *pp* *p*

*f* pizz. *mf*

arco

*dolce*

*rit.* pizz. *tempo* arco *f*

*f* *ff*

*p* *mf* *f* *cre - - - scen - - - -*





# Viola.

*fz* *rit.* *a tempo* *p con passione*

*mf con passione*

Più moto.

*f*

*ff* *p* *cre -*

*scen - do - f* *praecipitato* *cresc.* *molto al -*

Tempo I.

*fff*

*sempre ff* *appassionato*

*sf* *sf* *sf* *sf*

*p molto rit.*

*a tempo*

*p* *ff* *grandioso* *pp*

**II. Thema con Variazioni.**
Adagio non troppo.

*p* *pp* *lunga pp*

**Var. I.**
Un pochetino più mosso.

*p* *mf* *cresc.* *p dolce*

**Var. II.**

*p ad lib. ma lento.* *p ad lib. ma lento* *ad lib. ma lento* *mf* *pp rit.*

**Var. III.**
Sostenuto.

*p* *pp*

**Var. IV.**
Tempo di Thema.

*p* *pp*

**Var. V.**
Più adagio.

*pp* *espressivo*





*p* *mf* *fz* *dim.* *pp*

**Var. VI.**
Allegretto giocoso.

pizz. *p*

Meno mosso.

*f*

*a tempo*

**Var. VII.**
Tempo I.

arco *mf con calore*

*p*

**Var. VIII.**
Allegretto.

*sempre pp*

**Coda.**
Adagio.

*smorzando* *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *p* *pp dolce* *cre-* *-scen-* *-do* *pp* *ppp*

## Violoncello.

*crescendo* *ff* *dim.*

pizz. arco

*p* *mf* *f* *mf*

*p* *smorzando* *pp* *ritard.*

Andante.

*pp dol.* *cre* *scen* *do*

Tempo I.

*pp* *pp* *f*

*ff grandioso* *rit.* Presto. *ff* *cresc.* *fff*

# QUARTETTO.



## Violoncello.

I. Allegro moderato. Zd. Fibich, Op. 11.

*pp* *crescendo* *ff*

*marcato*

*fz* *fz* *p* *espress.*

*mf* *f*

*ff*

*p* *cresc. mf* *poco ritard.*

*tempo* 1 *p* *dolce*

*pp* *p*

*ff*

*espress.* *p* *espress.*

pizz. arco

*p* *pp* 3 1. 2. *pp* *lunga*

arco

pizz. *p* *rit.* *tempo* *rit.*

*lugubre* *tempo* *pp* Un pochetino più mosso. *pp*

Tempo I.

*rit.* *mf* *f*

*p* *ff*

*f espress.* *f con espress.*

*mf* *p*

*f* *f* *pesante*

*fpp* pizz.

arco *mf* *cresc.* *ff*





*f*

*ff* *p*

*mf* *f* *cre* - - - - -

*scen* - - - - - *do* *ff grandioso*

*ben marcato*

*mf dolce* *p*

*cre* - - *scen* - *do* *pp*

*ff*

*mf espress.*

**III. Finale.**

Allegro energico.

*p* *ff*

*p*

*crescendo* *pp*

*f*

*p*

*ff*

*p* *p* *pp*

*p dolce* *f* pizz. *mf*

arco *p*

*mf*

*rit.* *p tempo* pizz. arco *f*





*marcato* *fz* *fz*

*rit.* *a tempo* *p con passione* *mf*

Più moto.

*f* *ff*

*p* *cre - scen - - - do* *f*

Tempo I.

*cresc. molto praecipitato* *al* *fff*

*sempre ff*

*sf* *sf* *sf* *sf*

*p molto rit.* *a tempo* *p*

*ff grandioso* *pp*

**II. Thema con variazioni.**
Adagio non troppo.

*p* *pp* *lunga* *pp*

Var. I.
Un pochetino più mosso.

*p* *p* *mf*

*cresc.*

Var. II.

*pp ad lib. ma lento* *p*

*mf espressivo*

*mf* *pp rit.*

Var. III.
Sostenuto.

*pp* *p*

*f marcato*

*pp*

Var. IV.
Tempo di Thema.

*p*

*pp*

Var. V.
Più adagio.

*pp*

*espressivo*

*p* *mf* *dim.* *pp*







Var. VI.
Allegretto giocoso.

*p* pizz.

Meno mosso.

*a tempo*

*f*

Var. VII.
Tempo I.

arco
*mf con calore*

*espressivo*

*perdendosi* *pp*

Var. VIII.
Allegretto.

*pp*
*sempre*

Coda.
Adagio.

*smorzando*

*f amoroso*

*mf* *cresc.* *ffz* *p* *cresc.* *f*

*pp dolce* *cre . . . scen . . . do* *pp* *ppp*

Svému příteli Dru. Ot. Hostinskému.

# Quartetto

pro

Klavír, housle, violu a violoncello.

für

Piano, Violine, Viola u. Violoncello.

složil

von

## ZD. FIBICH.

Op. 11.

V PRAZE PRAG
Nakladatel FR. A. URBÁNEK Verlag.

Lit. Gustav Engelmann & Mühlberger v Lipsku. Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4746

Svému příteli Dru. Ot. Hostinskému.

# Quartetto

pro

Klavír, housle, violu a violoncello.

složil

ZD. FIBICH.

Op. 11.

für

Piano, Violine, Viola u. Violoncello.

von

V PRAZE PRAG
Nakladatel FR. A. URBÁNEK Verlag.

Lit. ústav Engelmanna & Mühlberga v Lipsku. Lith. Anstv. Engelmann & Mühlberg Leipzig.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4746